

العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار



العدد  
٣٠٠ ق.ل.





# المغامرات المصورة - العملاق



**سورة**  
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين دأكرور  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شللات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

### الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# سوبرمان

البطل الجبار



اليوم سوبرمان  
وغداً العالم!

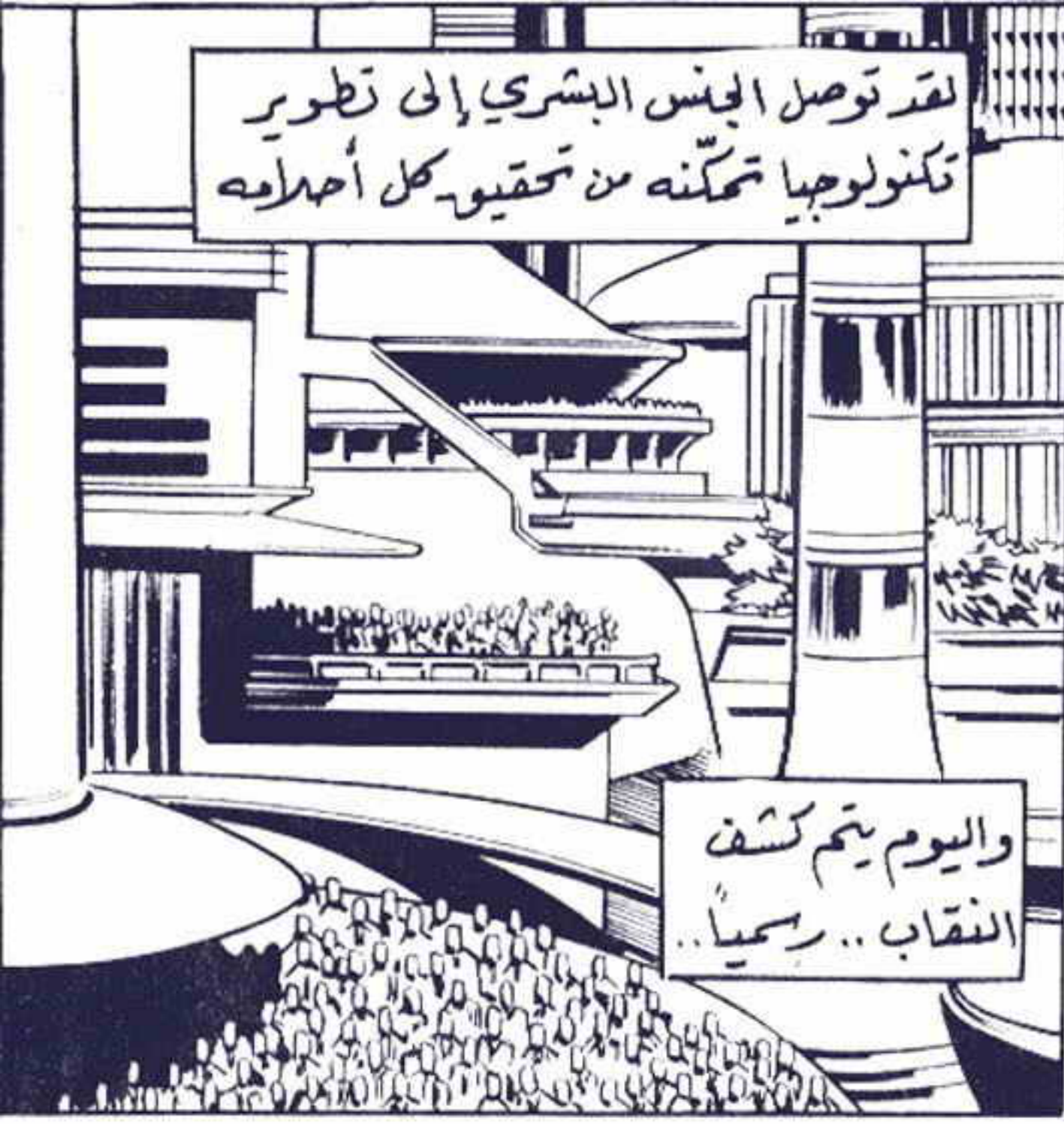


كان يوم تاريخي بالنسبة لسحب  
بكامله ، في المستقبل ...



أي بعد فزون من يومنا هذا  
حيث كانت حضارة مستقبلية  
جديدة تترى النور ...

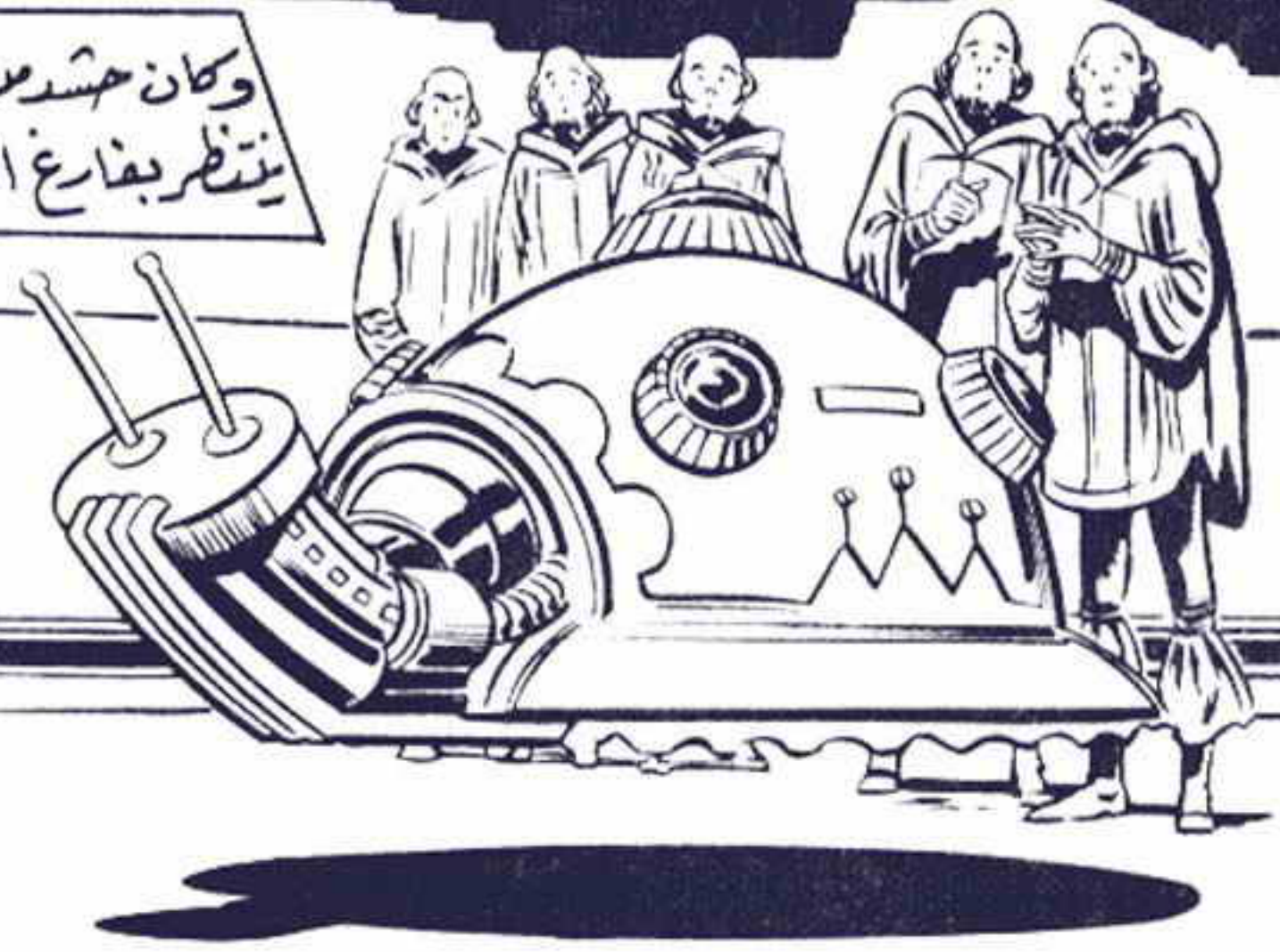
لقد توصل الجنس البشري إلى تطوير  
تكنولوجيا تمكنه من تحقيق كل أهدافه



واليوم يتم كشف  
النقاب .. رسمياً ..

عن الجهاز الذي سيفتح مبرى  
تاريخي البشرية ...

وكان حشد من المتفرجين  
ينتظر بفارغ الصبر ...



أن يشار إلى تشغيل الجهاز الذي بدأ  
الأجساد بإعداده منذ سنوات طويلة ..

وقد أصبح الآن جاهزاً



دوى انفجار صغير ولم يبع من الجهاز ...



سوى غبار .. وذكرى  
.. ذكرى حلم لم  
يتحقق

ولكن ما لبثت الرعب أن دبَّ  
وسط الجميع إذ ...





ولنعد بالزمن إلى العام ١٩٨٣.. وعلى ارتفاع  
آلاف الأقدام فوق الصحراء الجنوبية...

إلى القاعدة  
الطائرة تحترق  
وأفقد السيطرة  
عليها!

أهبط بالمظلة  
يا "أزرق"!

لا.. ليس شيء  
أهبط بالمظلة  
ولا أنصفت  
أدنى بمئات  
الوحدات!

لرؤد! ليس  
هناك مدينة!  
مسموع؟

هناك مدينة تحت  
نقطة تصطم طائرتي  
المتوقعة!

لكنني أوكد  
لكم.. مهلاً..

برج المراقبة.. شيء  
لا يصدق!

مستحيل يا "أزرق".. أمانا إحداثيات  
المكان الذي تعلق فوقه.. إن أقرب مدينة  
تبعد ٥٠ ميلاً عن موقعك، أنت فوق  
الصحراء!

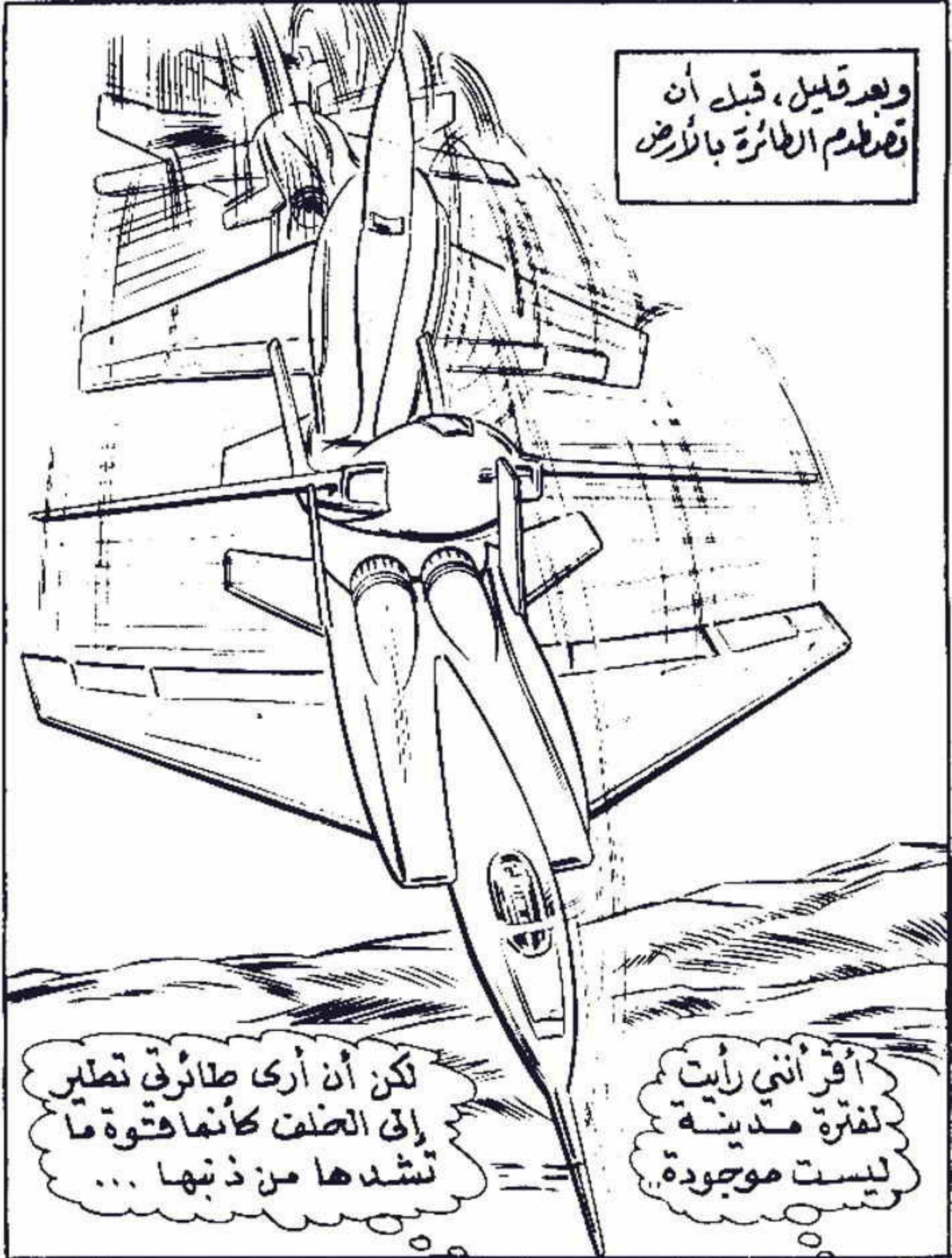
الحسن  
الخط أنني  
فقدت  
في الوقت  
المناسب

ما زلت أبعد  
عن اليابسة..  
ثانيتين ليس  
شئاً أكثر!

دووش

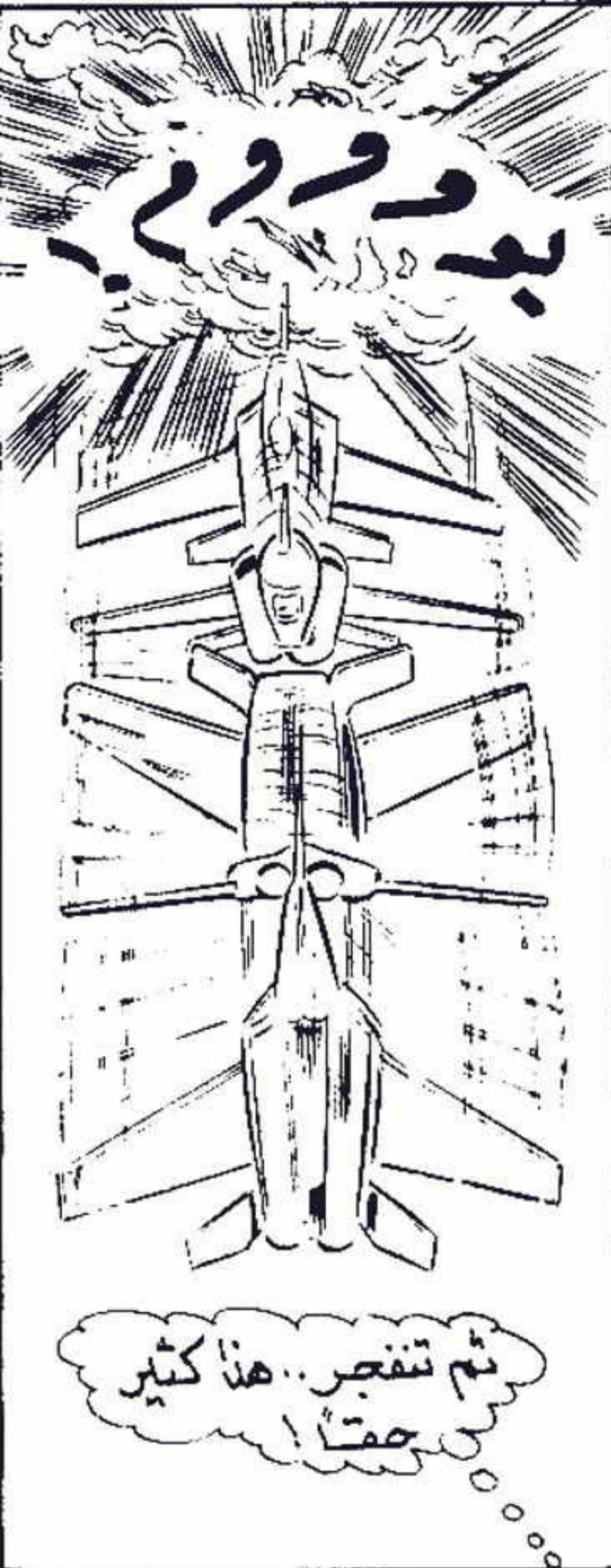


وبعد قليل، قبل أن  
تضلم الطائرة بالأرض



أُقر أنني رأيت  
لفرة مدينة  
ليست موجودة

لكن أن أرى طائرتي تطير  
إلى الخلف كأنها فتوة ما  
تشدها من ذنبها ...



ثم تنفجر... هذا كثير  
حقاً!



ثم الجنون لا ينتهي  
ها إن مظلتي تتحول إلى  
رفاق تتطاير  
في الجو!



أريد معجزة أخرى  
لأنقاذي ...



سوف أتحطم  
على الأرض  
قبل ...  
هذا  
الظل على  
الرمال ...

هل من الممكن أن  
يكون أملاً كاذباً  
قائلاً؟





وبعد أن أطلع الملاح السيء الخبط سوبرمان على تفاصيل مفامرة الغريبة

مدينة وهمية.. طائرة تطير إلى الخلف بدل أن تتحرك على الأرض.. إذا ما بلغت القيادة.. سوف ينقلوني إلى عيادة للأمراض العقلية!

أريد منك خدمة!

بعد أن التقطت صدى انفجار طائرتك بواسطة سمعي الخارق.. اتجهت إلى هنا لأراك تسقط..



وبعد أن أعاد الجبار الملاح إلى قيادته بالما...









عودة أخرى إلى العام ١٩٨٣ وإلى منطقة  
جنوبية قاصية البنيان ...

تدوت !

حيث انطلق  
جريت إنذار  
منظور ...



وكان من نتيجة هذا التركيز الفريد من نوعه

إن المدينة التي كانت كغالب ...  
إذا ما التفت إليها ثانية ...

لن نجد لها ..



يبدو كأنه ملاح الطائرة  
التي أحرقناها !

ولكننا عمّلنا مظلّته  
وليس بمقدار أي  
بشري أن ينجو من  
سقطه كالتي سقطها



إنذاران خلال يوم  
واحد ... لم يحدث شيء  
مماثل من قبل ...

ربما منقب  
عن المعادن ..  
تائه !



وأغضوا عيونهم  
في فترة تأمل  
وتركيز ...

وكانت ردة فعل كل رجل أو امرأة أو طفل مماثلة ..  
أذ عمل الجميع أيديهم إلى رؤوسهم ...





وراح الرجل يتقدم نحو المدينة السج والإعياء  
بار عليه ، فيما مراقبوه الخفيون يتهايمسون ..

لا شك أن السقطة  
أفقدته وعيه ...  
لن يعيش طويلاً  
ليخبر أحداً بما أصابه

لا داعي للقلق الآن  
وقد نجح أسلوبنا  
التقويهي المتطور .. لم  
يعد باستطاعة أي  
دخيل أن يرانا !

شش  
لكننا قد نسمع !

طالما أنه  
فاقد وعيه .. نجعله  
إلى الصحراء المترامية  
الأطراف ونتركه  
هنالك !

يا إلهي .. أشعر  
أنني مجرمة !

أفضل أن نتركها  
ننوي الأمر بأنفسنا  
يا سيّدة "منى" !

لم نقدر أن  
مشكلة مماثلة  
ستجابهنا !

إنه ينهار  
وسط الشارع العام  
والآن ... ما  
العمل ؟

ولكن أمام رهسة المراقبين الخفيين ...

أرجوك يا سيّدي !  
ساعدني !

لا ! بل هو  
يهدي .. ويتكلم مع  
أشخاص وهميين !

مانه يرانا ..  
إنه يرانا ..

هل تأكدت  
الآن أنه يرانا  
نحن يا سيّدة  
"راغب" !

أرجوك  
يا آنستي .. ماء

إذا لا داعي  
لإستهلاك قوتنا  
الخافية .. لنظهر  
أمامه من  
جديد !





لماذا لا تسمحون لي بالبقاء؟ ما هو مخططكم؟

ما ينبغي عمله.. لقد أقمنا جميعاً على المحافظة على سرية الطلاق وعلينا أن نحافظ على قسمنا.. مهما كانت العواقب!

مهلاً.. لقد تدخل القدر لمساعدتنا وجنينا القيام بعمل غير مرض!



ومثل إضاءة النور في غرفة.. ظهرت المدينة ومن فيها..

لقد فقد وعيه من جديد.. إنه بحاجة إلى عناية فنية...

يا لها من فكرة! سوف نتولى معالجة هذا الملاح ثم.. عندما يستعيد قواه نرسله ليبلغ كل ما رآه عنا...

رافق السيدة منى إلى غرفتها!



وبعد قليل إذ جيء بحدير المراسم الجنائزية معه... قابضة...

هل سنقفله الآن دون أن نلقي نظرة أخيرة عليه؟

لا داعي لذلك.. إذ أن بقاياها ستبخر بعد قليل!



عم تحدث يا دكتور؟

لا أترتبضه.. لا شك أن قلبه توقف عن الخفقان ما أن رأانا!

كل ما بقي علينا أن نفعله هو أن نخلص من رفاته بطريقة لائقة!



من التراب وإلى التراب نعود!



وبعد قليل.. بشكل لا يصدق...

بالتاسعة... ليقل أحدنا كلمة معبرة!

أذكر يا إنسان أنك من التراب وإلى التراب نعود...





لقد صدق  
حدسي ...  
بقتصي شخصية  
الملك  
جمعت  
معلومات  
قيّمة ...

يا له من كابوس ...  
شعب متطور الحواس ..



لقد  
إمتدت المسرحية  
طويلاً .. حان  
الوقت لأعود  
إلى طبيعتي!

لكن هذه  
التأمّلات؟



وإمكانياتهم تتعدّى  
توارد الخواطر  
بكثير ...

إنهم يستطيعون  
بمجرد التركيز نقل  
المادة وإشعالها!



معظم شعبنا ليس على استعداد  
بعد لمجابهة "سوبرمان" ..

فقط أنت وأيمن  
وأنا قادرون على مجابهة  
الكريبتوني إذا ما استفرونا  
قوانا الخاصة ..

سوف نكون مسلحين  
ومستعدين له ..  
لدى عورته!



ولكن الرجل الجبار لم يكن يعلم ماذا يجري على  
بعد آلاف الأميال .. على الأرض ...

لم أفهم قصدك من هذه الملاحظة  
يا "راغب" .. بما أننا تمكنا بتوارد  
الخواطر من معرفة "سوبرمان"  
رغم تنكره منذ البداية ..

لنسبب واضح  
يا دكتور!



بينما في الأعلى ...

لا علم لي بما يخططون  
لكنهم لم يترددوا في إحراق  
الداخل كي يحافظوا  
على سرهم !



فيما هجمت بكشف هويتي الحقيقية .. لم أسمع  
أن أخلص من البذلة ...

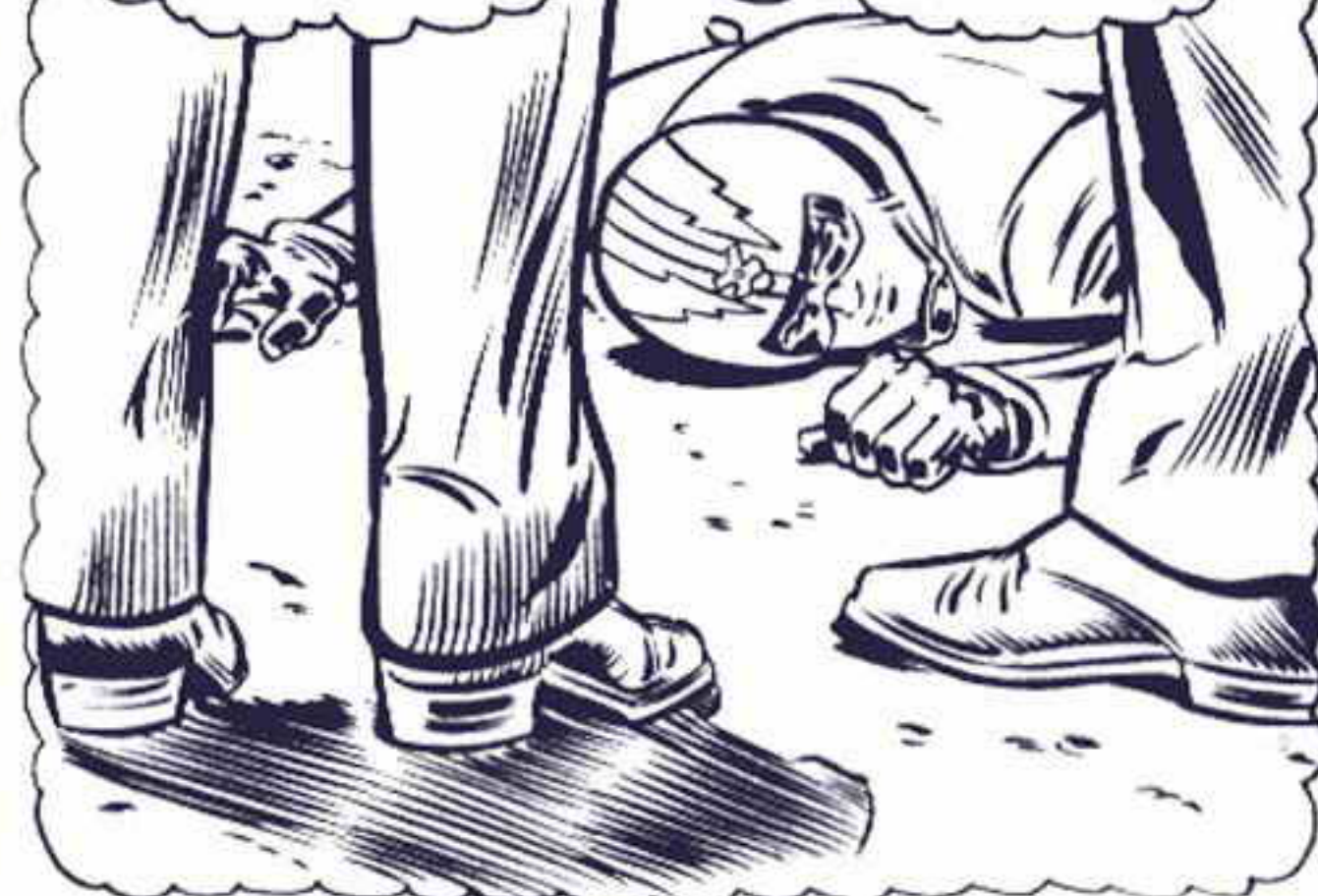
يا إلهي ! ماذا  
حلّ بقوّتي  
الجبارة ؟

هناك قوة  
غريبة في الهواء  
تضغط على عقلي !



وليس لما أنا عليه سوى تبرير واحد

إن مصدر القوّة  
الخفي الذي يغذي  
عقول هؤلاء الناس ...  
له مفعول سلبي معاكس  
على موجات دماغي  
الكريبتونية !



فجئت إلى توقيف قلبي  
إختيارياً بواسطة إرادتي  
الخارقة ...



حتى يعمدوا إلى دفني  
خارج المدينة حيث  
لا أناثر بقوّتهم  
الغريبة ...

غريب ! إنني أسلّط  
أشعة نظريّ على كل مبني  
في مدّينتهم ...



دون أن أجد  
شيئاً غريباً يمكن إعتباره  
مصدر فتواهم  
الفكرية الخارقة ..



"سوبرمان" ! أولاً ..  
كنت تتجسّس على مدّينتنا  
من الداخل والآن تتجسّس  
عليها من الخارج !

أتجسّس ؟







وبعد لوان، زاد الفد "سوبرمان" المرحلة  
وفعله بالحب بر الأمان ...

لقد رأينا  
كيف خدعته يا سوبرمان

ونحن على  
إستعداد  
لندارك هكذا  
مخطط !



لأننا أخران يصولان أحلامهما  
إلى حقيقة ...

العتقد أنكما تريدان أن  
تحاولا حيث فشل زميلكما !

ليس وراء عملنا  
أي مكسب شخصي  
يا "سوبرمان" مجرد  
إرادة البقاء .. وبما  
أن هذا فناء يقضي بالسيطرة  
على الجنس البشري  
يا سوبر ..



قدرنا أن تشكل أنت العائق  
الأساسي أمام تحقيق  
مآربنا !

وقد إستعملنا قدرتنا على نقل  
المادة في بناء مدينة وحقل تدريب  
كما إستعملنا تعويثنا الفكري للمحافظة  
على سرية وجودنا !

ثم ، ظهرت أنت فجأة .. ودخلت مدينتنا  
متخفياً .. وقد كنا غير جاهزين  
كفاية لجابهتك ...



لكن وجودك  
لم يترك لنا  
الخيار !

بدأت أصدق ..



إنهم ليسوا مجرمين  
جبابرة بل شعب  
متفوق فكرياً  
أفدته كثرة  
القوى !

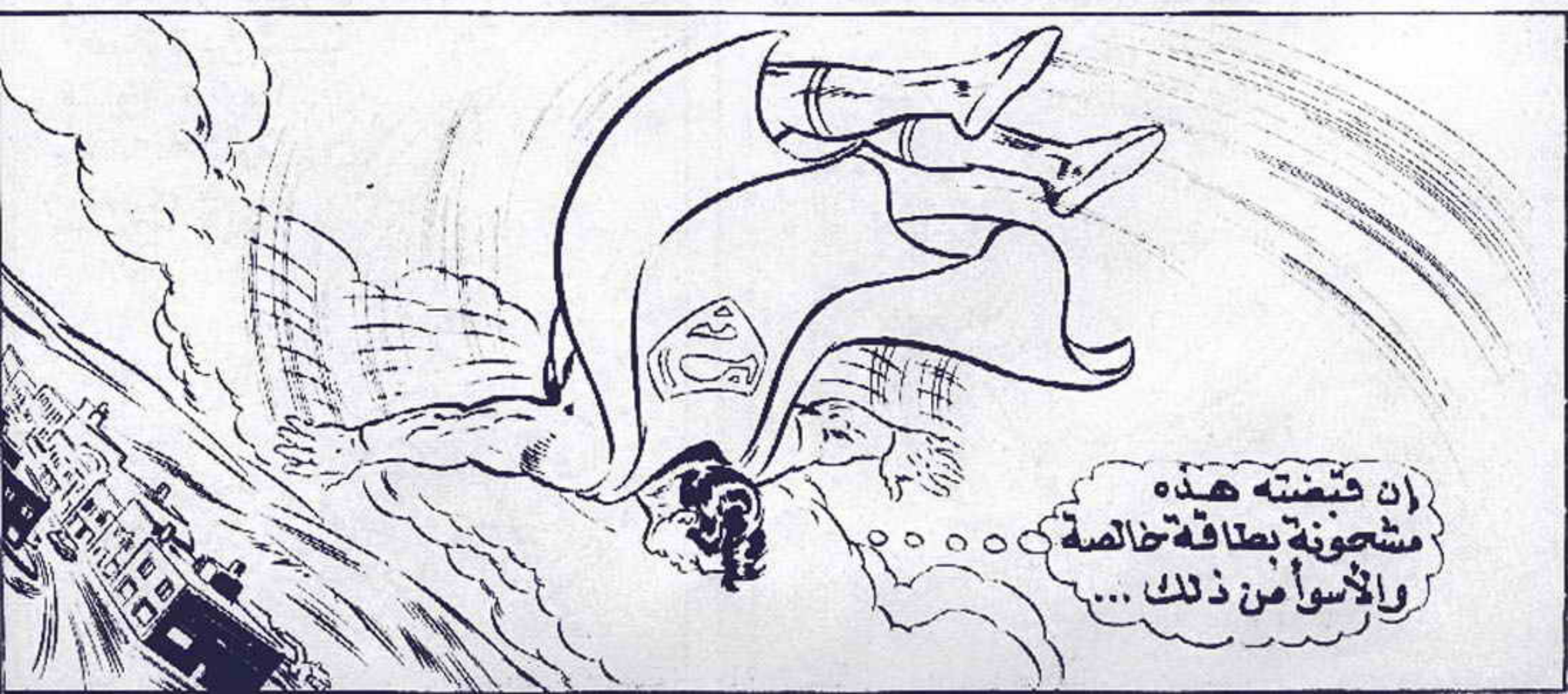
لا يمكننا أن ندعه ..  
وجوده حياً يشكل  
تهديداً لنا !

ها أن "سوبرمان"  
قد فر !



لذا .. هيا بنا  
لنقبض عليه !









والآن جاء دوري  
لأدخل ساحة  
المعركة!

بل دعني أتصرف  
أولاً!



أنها أحدثت شللاً في  
دماغي...

هذا يعني أن أعدائي يتتبعون  
بقوى خارقة فكرية خاصة  
لم أعرف إليها بعد...

يجب أن أستجمع قواي!



أوف!

محاولة سريعة لابس بهايا "سوبرمان" .. لكنها  
غير مجدية إذ جهّزت سلاحى المستقبل ليطارده  
الهدف أينما كان ...



وراح "سوبرمان" يزوره  
الرهينة تلو الأخرى بعد  
أن ثبت عدم فعالية قواه  
التيارة أمام قوى أعدائه  
الجهولة ...

أشرفت مهمتنا على نهايتها  
لقد استخلصنا منه كل الخوارق!

إن تحليلك في محله  
يا "راغب"!



والآن شحنة  
مزدوجة أخيرة حتى  
تفقداه وعيه!

سوف أرى الآن إذا كانت الحسابات  
التي تشغلني منذ دقائق .. فعالة حقاً!

هيا بنا!



وكان الهجوم المزدوج الذي عمله  
شحنة من الطاقة ... رهيبه ..

برززت!

إنما هذه المرة لم يكن الهدف ثابتاً أو عاجزاً ..

إذ اخترت نقاط  
إرتكاز حددت

بواسطة مصدر كل  
شحنة من الطاقة ...

بعد أن ثبت لي  
أنها متعددة المصادر ..

وقد تمكنت بعملية  
حسابية مثله أن أحدد  
مكان انعكاس الشفاعة  
في الفضاء ...

وبدل أن  
أستريح وأستسلم  
للواقع ...

أجند قواي الحارقة  
للقضاء على مصدر  
قوتهم الخفي !

برززت!

طاقة!

والآن بعد القضاء على محطة  
السيطرة الفكرية تعود قواي إلى حالتها  
الطبيعية ...

ولكن ماذا بشأن  
سكان المدينة ؟

مهلاً يا سوبرمان ..  
دعنا نساعدك !





# قريباً في الأسواق

## بجدة

### سورة رقم ٤

البطل الجبار

تابع قصص سوبرمان الأولى  
فيه الملحق رقم ٣٧ الصادر في ١٩٨٣/٦/٢٩



# ركن التعارف لهواة المراسلة

داود سليمان أحمد بركات ، ص.ب ٣٢٣ ، سوق السكر ، عمان ، الاردن .  
( ١١ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، السباحة ، قراءة العملاق )

عادل عبد الله الجوهر ، ص.ب ٤٤٧٦ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .  
( ١٤ سنة - الهواية : المراسلة ، السباحة والقراءة )

عصام عبد الله الجوهر ، ص.ب ٤٤٧٦ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .  
( ١٠ سنوات - الهواية : السباحة ، كرة القدم )

عبد الرحمن سعد الداود ، ص.ب ١٦٥٩٤ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .  
( ٢٠ سنة - الهواية : المراسلة وخاصة بالانكليزية ، السفر وتبادل المناظر الطبيعية )

مدحت حمدي محمد محمد عبد الله ، شارع رقم ٢٣ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .  
( ١٣ سنة - الهواية : الرسم ، السباحة ، قراءة سوبرمان والوطواط )

جمال نجا ، بوشيك الربيع ، شارع علم الدين ، ميناء طرابلس ، لبنان . ( ١٤ سنة -  
الهواية : المراسلة والمطالعة ، قراءة مجلات العملاق وخاصة سوبرمان )

نبيل شكري وعبد الهادي عبيد ، ص.ب ٥١٨٦ ، سوق الذهب ، جدة ، المملكة العربية السعودية .  
( ١٦ سنة - الهواية : كرة القدم وكرة الماء والتنس )

محمد نجم الدين علي مردان ، ص.ب ١٠٨٨١ ، دبي ، الامارات العربية المتحدة .  
( ١٥ سنة - الهواية : كرة القدم ، الطيران المدني ، قراءة مجلدات سوبرمان )

أيمن إبراهيم أحمد الهيج ، عمارة رقم ٤١ ، شارع محمد بن عبد الوهاب ، البغدادية ،  
جدة ، المملكة العربية السعودية . ( ١٦ سنة - الهواية : مطالعة مجلات العملاق : سوبرمان ، الوطواط ، البرق ، عائلة الغضاء ، طارق ولولو الصغيرة )



## قسمة ركن التعارف لمجلة

# هواة

السن

الإسم

العنوان

( صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ،

البلد )

الهواية



إنه رجل ذو هويتين ، إنما صاحب قضية واحدة : العدالة ،  
يقاوم من أجلها بصفته الصحافي "عادل" .. وكذلك في  
شخصية النبال البطل :

# السهام الأخضر

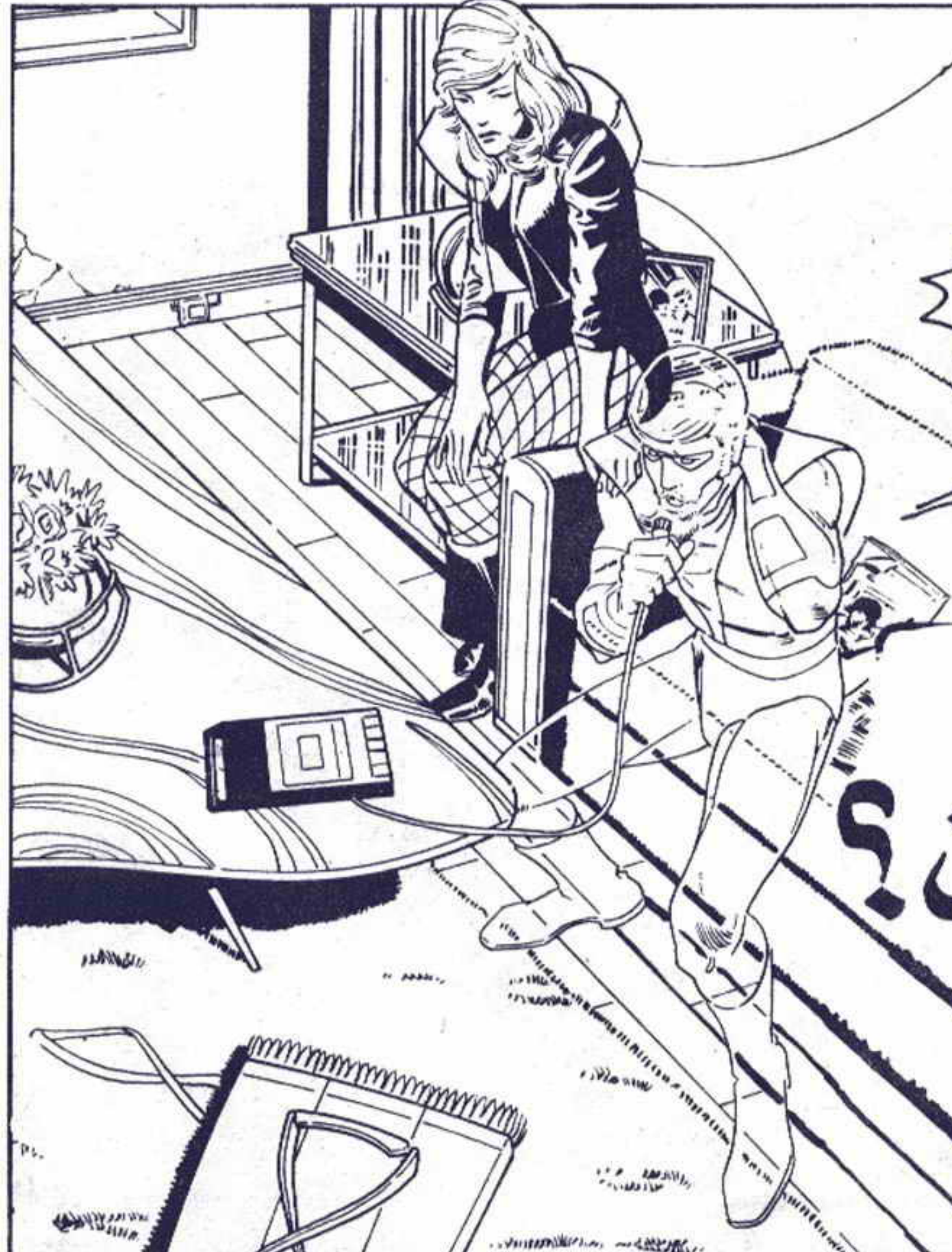
عند الفجر في مدينة النجمة حيث لم يعد  
يسمع سوى قرعة زجاجات فارغة  
أو في بعض الأحيان ، بقسقة طير بارد



وعند الثالثة صباحاً قررت  
أن أنزع وأمعن في التفكير ، أرجو  
لا تحاولي أن تجديني

بعد كل ما عانيت في الأيام  
القليلة الأخيرة .. أريد أن أثبت  
من أنا في الحقيقة :

# النبال .. أم الإنسان؟



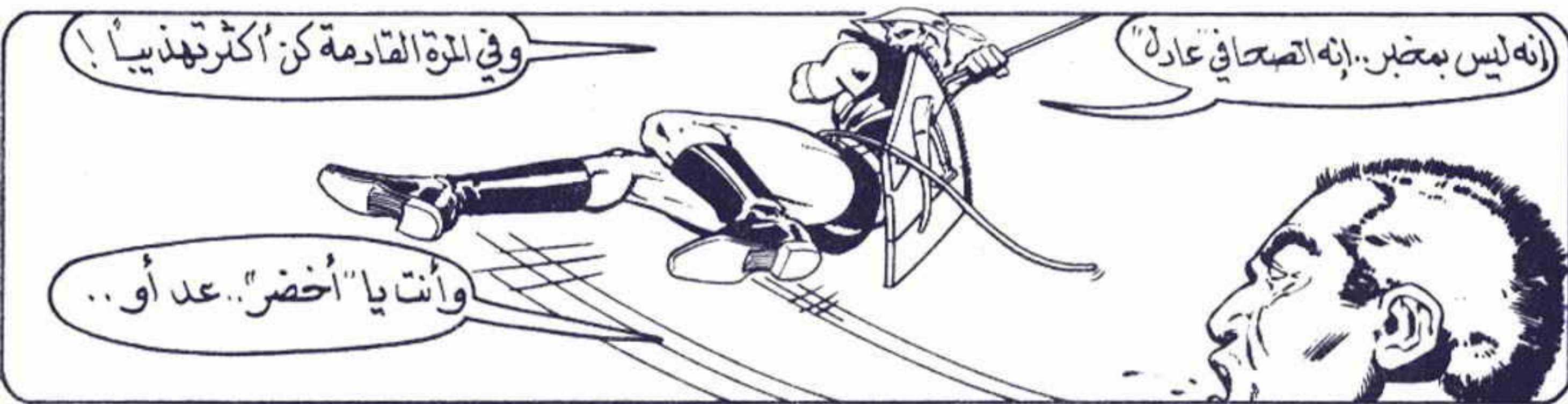


















وكنت موجهة يوم راياء صفوري.. لقد أمروني أن أبوح بإسم مخبري وألا..



ورفضت طبعاً، فكانت النتيجة

أمامك ٢٤ ساعة كي تستجيب  
تطلب المحكمة يا "عادل" ... وإلا  
أودعت السجن حتى تبوح بإسم  
مخبرك!



ما زال أمامك الوقت و الفرصة كي تعطيتهم ما  
يطلبون.. هل هذا كثير؟

وكان العشاء على ضوء  
الشموع.. آخر ما جمعت  
به وأنا حُر ..

إنك  
لا تستوعبين تعاماً!



أمل ذلك يا عادل.. لأنك إذا تغيبت  
ستعتبر فاراً من وجه  
العدالة.. وهذا يعني مزيداً  
من المشاكل ..  
أعرف أين أجده ..  
إنما أمل أن أبلغك  
قبل فوات الأوان!

إنما كان عليّ أن أستجمع قواي  
الفكرية لأقرر ما عليّ أن أفعل!



ولذا أقصدت مكاناً ثانياً حيث  
لن يعثر أحد عليّ.. أراك في  
المحكمة ... ربما ...

إنهم يسعون لليل من  
أمانتي ...

والمقضاء عليّ!



مهلاً  
يا "عادل"

آسف لإفساد أفرقاء بيننا يا "دينا" ..

واختفيت "العصفورة الزرقاء" في  
الظلمة التي أشرقت على الزوال ...



أصببت كالعادة يا دينا  
فقد سنوات وقد شاب  
عابت الجزيرة للروح ...



إنما بعد أشهر من العودة إلى النفس ...  
وتطور إمكانيات الجسدية والرياضية ...  
ترك الجزيرة بصفتي "السهم الأخضر" ...



أيقنت أن المكان الوحيد  
المناسب هو جزيرة النجمة ...

المكان الذي ولد  
فيه "السهم الأخضر"



تظهر في وقت لاحق ...  
"مرحباً  
عادل!"  
"ماذا؟ دينا!"  
كيف  
عرفت مكاني؟

لم يكن الأمر صعباً ..  
عندما ما عرفت أن عليك  
أن تفكر عميقاً ..



وأن أفقدك!

"عادل!"



لا يمكنك أن تتخذ قراراً  
مماثل .. إن للسهم فوائد جمّة!

ولكن الرجل يفي  
بوعده .. وقبل أن  
أكون نبألاً .. أنا  
رجل!

إنني أكره  
حتمًا أن أعزل حياة  
"السهم الأخضر" .. إنني  
أكره أيضاً أن أفقد  
حبيبي ...



لذا جئت إلى هنا لأقرر أن  
أبوح بإسم مخبري ...

وأن أعزل شخصية  
"السهم الأخضر"!

ماذا؟





واخلصهم اللامتناهي!

"دينا"  
يا عزيزتي ..



وضعائهم الحية ..



لا يحب الناس أن يجمع المرء بحرية مطلقة  
حتى لو كانت الحرية هي أقصى ما يسعى إليه ..  
(إن الرجال أمثالك  
أسرى عقائدهم ...)



آسف إذ تأخرت .. إنما  
أضعت فرشاة أسناني ..  
أطلبني تجدني .. لا مانع  
عندي من الذهاب إلى السجن

إنما لا تتوقع  
مني إبسامة!

ربما بقي مكان في حياة "عادل" يتسع  
للشك والانسان معاً ...

من يدري؟



تعرفيني أكثرهما أعرف  
نفسي .. هيا بنا ..

إنني على موعد!



وبما أن "عادل" لم يمثل  
بعد أمام المحكمة ...



إنني أعتبره في تلك اللحظة  
فاراً و ...

ليس بهذه السرعة  
يا حضرة القاضي ..



# السهم الأخضر والعصفورة الزرقاء

صديقان صميمان: امرأة  
من كوكب مجاور تذرّت نفسها  
لمحاربة الجريمة بما أعطيت  
من قوى وإمكانات، وتبّال  
كان فيما مضى ثرياً وأصبح اليوم  
مدافعاً عن الفقير والمظلوم، إنهما:



اخسر!

لأفني!

.. لهنالك نقد...

لا.. ما هذا؟

كيف يمكن للإنسان أن يحارب الجريمة من  
خلف القضبان.. إنه السؤال الذي طرحه  
السهم الأخضر على نفسه كل يوم منذ أصبح..

نزال في  
شراقة





أما أنا فأعاني من متاعب حقيقية.. إن إمراة وأولادي لا يملكون قرشا واحداً  
منذ أن قبض عليّ "السهم الأخضر" وأنا أحاول سرقة مصرف !



ماذا أصابك يا "سعيد" .. أو  
أنت تريد أن تستقرني !

بل أنت تستقرني بفنائك  
المرعج طوال النهار وتذكر  
لأنك زوجت في السجن  
لرفضك ففتح تخبرك



إذ مالك الشقة التي أظن فيها القوم عفو صغير في عصابته ويحتاج إلى  
اطال ليدرج، اسمه "مرمر"

وقد عمد إلى تهديد زوجتي وأولادي بالطرده..  
أو أن يكونوا تحت رحمته ..



أجل ، لكنني  
لا ألومه .. أنا  
أخطأت !

"السهم" هو الذي أتى  
بك إلى هنا ..

لاني لا أذكر شيئاً  
عن القضية !

.. إنما وضع عائلتي  
يقلقني ..



عندي خطة أحتاج إلى من ينفذها  
وليس هنالك سواك !



هذه هي الحقيقة يا عصفوري  
أنا المسؤول عن سجن "سعيد"  
وأنا مسؤول بالتالي عن  
عائلته .. إتفقنا !

إتفقنا يا سيد  
"عادل" !



وقد ضغط على أولادي ... قد  
يرجوا بضاعة ممنوعة تصلح  
وأنا هنا أسير !

لا تيأس يا "سعيد"  
قد أتمكن من  
مساعدة لك !

سأحاول يا "عادل" .. إنما هلا  
كنت أكثر لطفاً معي !



في تلك الليلة، وفي ذلك الشارع بالذات.. لم تكن مدينة  
النجمة - إسماعلي مسمى..

إذ كان الضباب يحجب النور

مساكين "عادل" .. عندما زرته أول  
مرة حاول أن يخفي بأسه لكنه أخفق

هذه المرة .. يبدو أن معنوياته  
مرتفعة على إثر قضية "سعيد"  
لذا سأساعده!

خاصة بصفتي  
"العصفورة الزرقاء"!



طراخ!



أنت.. ألم تسمع  
ضجة؟



يجب أن أنتحرك  
بسرعة قبل أن  
يستعيد ضحاياي  
وسعيهم

يبدو أن أخبارية عادل صحيحة  
إن رجال العصابات لا يقيمون  
حراسة على السطوح  
دون سبليل

يسرني أنكم لبيتم  
الدعوة جميعاً!



ليس هنالك سوانا يا هذا!

آه!

نسوة!





إن مُرمور" يطلب مرة أخرى السماح  
له بالإضحام إلينا يا سيدي !

طلب مرفوض .. إن  
الطيور تقع على أشكالها  
وأنامن فضيلة التسور!

ها! ها! ها!

ما هي مداخيل المخدرات  
لهذا الفصل يا ...?





بوم

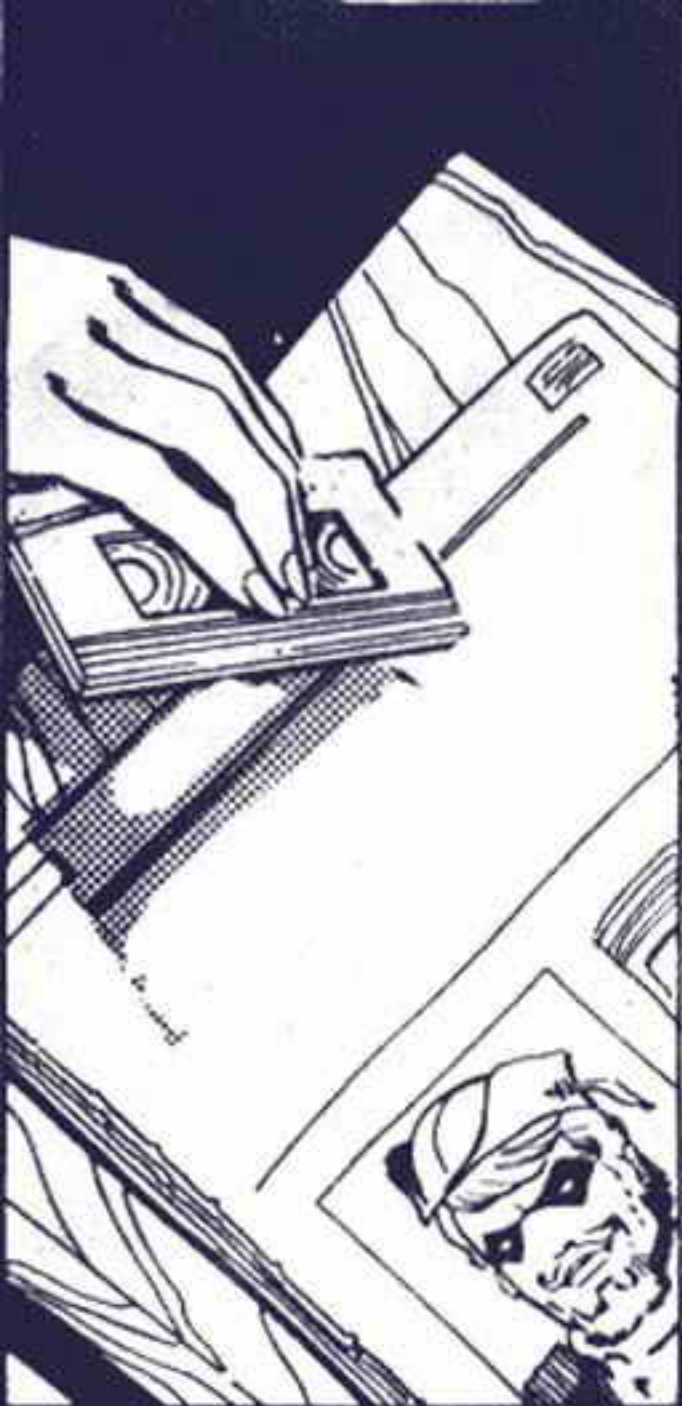
بوم

















قراءنا الأعزاء  
شاركوا في إعداد  
الملف العلمي

في يزيد غنم ويتجارب مع ما تودون معرفته .

تصوّر صفحة "نُسخة" وأرسلها بعد ملئها إلى العنوان التالي:

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت - لبنان

الإسم كاملاً: \_\_\_\_\_ العمر: \_\_\_\_\_

الجنسية: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

١ - هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا

٢ - المرحلة الدراسية: ☐ إبتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنية

٣ - هل تقرأ الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟

☐ نعم ☐ لا

٤ - هل يشاركك أحد في قراءة الملف العلمي؟

☐ نعم ☐ لا

عدد المشاركين \_\_\_\_\_

٥ - هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟

☐ نعم ☐ لا



٦ - أي باب علمي يستهويك أكثر؟  
☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة عالم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ - عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن نركز عليها في باب «إصنع بنفسك»؟

---

---

٨ - هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلة؟  
☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

---

---

٩ - هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟  
☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

---

---

١٠ - هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الاسئلة العلمية ونيلك الأجوبة على صفحات المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

١١ - إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:  
هل قرأتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ - هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟  
☐ نعم ☐ لا



كانت في "الكوكب اليومي" قبل أن يلتحق "بيلك" بالصحيفة .. إنها من النوع الذي لا يعرف للتراجع والتخاذل وجهوداً ... وقد استحققت عن جدارة لقبه !

# صديقة سوبرمان .. زنده

## في : « قلعة هيايتي »

وكانت المرأة التي يحملها "سوبرمان" في معطفه لا تشعر إلا بالدفة .. والألم في مستقبل حديد ..

كان البرد قارصاً في ذلك المكان القطبي الخالي إلا من الثلوج والجيال الوعرة وقلعة خفية ...

هل تدين هذه الإشارة ؟ إنها في الحقيقة مفتاح قلعتي السريّة !

إن هذه الناحية الصخرية مجرد صورة وهمية تخفي قلعتي عن عيون المتطفلين !

غير أنني غيّرت مكانه منذ الحادثة الأخيرة التي وقعت في القلعة !

كنت فيما مضى أتركه معلقاً في ثقب الباب

ولكن أين قلعتك .. لا أرى إلا الجبال !

إنها أفضل طريقة لإبقائها سرية إذ فيها ما يعرض وجودي ووجود العالم بأسره للخطر !



واذا انفرجت البوابة الذهبية الضخمة وأدخل سوبرمان  
"رند" إلى قلعته ...

كنت أتوقع  
شيئاً.. أنظف!

كان كذلك.. لكنني خضت  
معركة هناع مع أحد أعدائي \*  
ولم أجد الوقت بعدها لإعادة  
ترتيب المكان ...

\* مع "فخري" منذ فترة ...

وكذلك في آلة ضبط الزمن  
المرتبطة به !

لنضع ذلك إلى مناسبة أخرى.. أما  
الآن فاهتما بحصورك بالكمبيوتر

بواسطتهما  
قد أتمكن من  
إعادة ذاكرتك  
إليك !

وكي أتأكد أن العملية تتم  
كما يجب.. سوف أستعين  
بأجهزة الإحساس هذه ..

وعندها ستعودين نفس  
المرأة التي كنتها !

سوف أجمع  
كل الصور  
التي تشكل  
ماضيك ومازالت  
هائمة في الفضاء  
وأسترجعها عبر  
الكمبيوتر العملاق  
بسرعة فائقة ..

هناك أمل  
كبير في النجاح  
يا "رند" ! أثقي  
بي !

هذا ما يضيفني  
يا "سوبرمان" !









ومرت الطفولة بسرعة لتحل مكانها أيام  
الدراسة ...



وراحت تستعيد بالصورة  
الحياة أيام طفولتها العذبة  
والأليمة أحياناً ...



ولا تلبث صورة والديها  
أن تعود.. إزهاها تامل "أميمة"

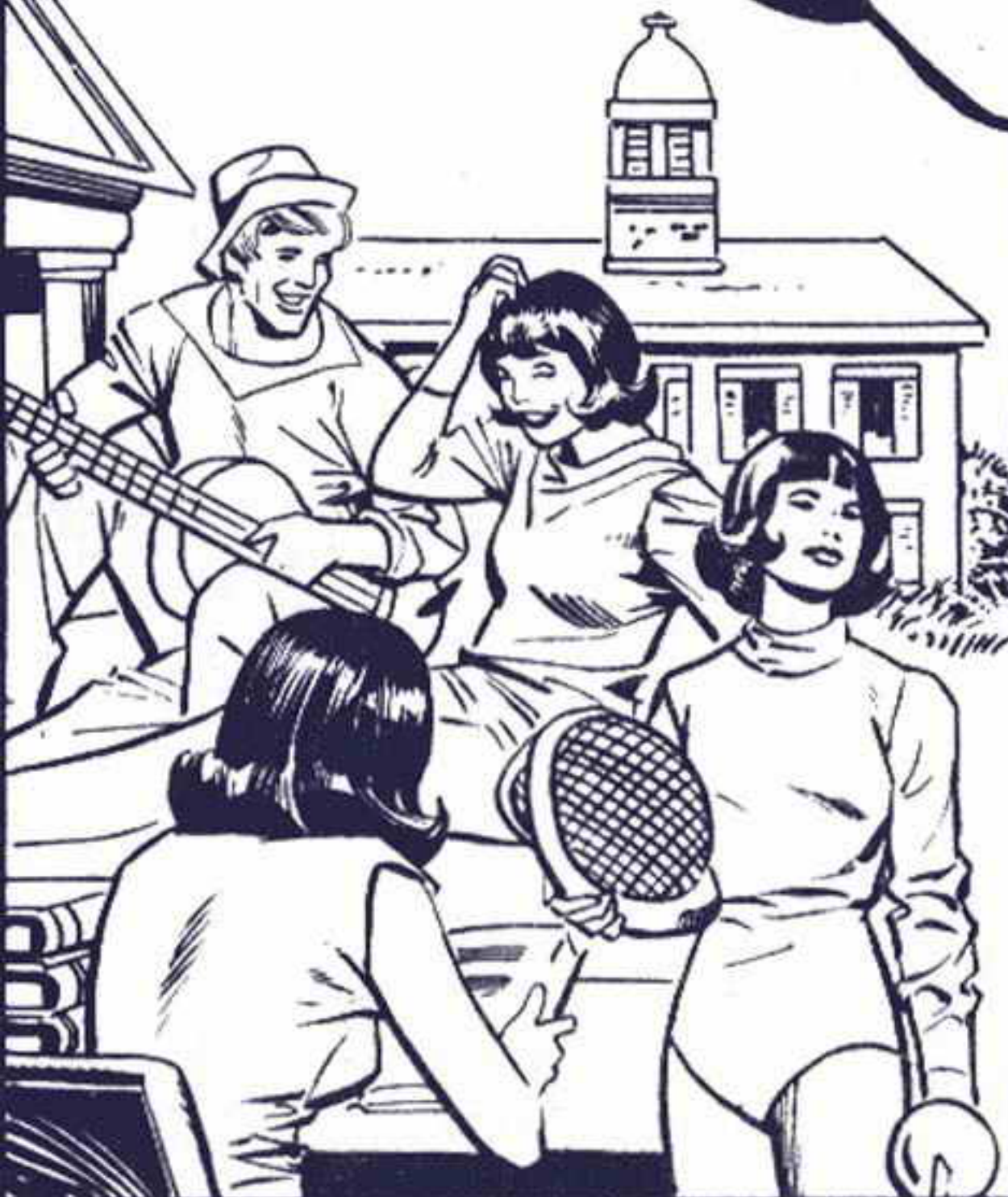


ثم ما لبثت أن دهشت إذ  
اختفت والدتها لفترة وعادت  
حاملة طفلة.. تقيتها "أميمة"



وتوالت الأيام والأحداث  
إلى أن بلغت المعهد العالي ..

وحلت مكانهم  
أيام أخرى  
أكثر متعة ...  
وكد ..



وكان  
هناك حفنة من ..



الصديقات "هلا" و"ميساء" و"سامي" ..



ومن الأصدقاء "كريم" و"وهدى" و"بسام"  
لكنهم اختفوا فجأة ...

وكان كل ذلك .. في غضون دقائق ..



ومع تدفق الذكريات إلى دماغها  
كانت "رندة" ترتجف وتتحائل...

إنها تعيش حياتها  
بأسرها.. الأيام  
الحلوة والمرّة..

كنت من الممكن مصو  
الذكريات الأليمة.. قد  
يساعد ذلك  
على تهدئتها..



لكن للذكريات الأليمة دورها  
في صقل شخصية الإنسان ورفعها  
على المثابة والصعود...

عندي القدرة على تعديل ماضي  
رندة لكنني لا أجروء على ذلك!



جهاز الطوارئ.. هنالك شيء  
طارئ.. يا إلهي..

جسر الباب  
الذهبي...



ستكون "رندة" بخير حتى أعود..  
إن الناس الذين  
يعبرون الجسر بحاجة إلى  
الآمن.. أكثر منها!

لا تجزم بهذه الثقة يا سوبرمان..

ومع مرور السنوات أمامها كانت رندة لا تزال ترتجف



إذ ما أن غادرت المكان  
حتى ظهرت على شاشة  
الكمبيوتر إشارة مخفية:



التخرج من الجامعة.. بداية  
حياة جديد بالنسبة لها..



وراحت "رنه" ترى نفسها وهي تحارب عملها المرهق..



وفجأة.. أصبح العمل ثانوياً..

ثم جاءت الشهرة والعناوين بالإنجازات الفخمة

نزهة تكسب فضيحة  
مقابلة مع  
ميس الجمهورية  
أسرار الجريمة الغامضة

وهكذا أصبحت "رنه" محررة شهيرة

ومن حرم الجامعة إلى ناطحة  
سحاب عملاقة وسط "مور" ..



وما لبثت قاعة الدراسة أن استأجرت  
مكتباً فخماً في "الكوكب اليومى"



إذ أصبح يغفلها الشاغل حب  
جديد لشخص عن نوع جديد ...

وبدأت تستجيب لنداء القلب ...

وظلت "رنه" تحت وطأة المعلومات -  
الذكريان - التي يحطرها بها الكمبيوتر ..



فيما كانت إشارات تحذيرية تتراقص على الشاشة



كانت العنصر  
الأساسي في حب  
لم يعرف العالم  
له مثيلاً ...

حبه بين امرأة  
عادية ورجل  
من عالم آخر ...



ثم كانت الظلام .. الشر ...



"سویرمان"؟...

لا.. بل  
المجرم الجبار.

الذي  
سيملك!

وفي مكان آخر...

لقد أنقذت الجميع .. إنما  
تصلح الجسر يستغرق وقتاً



لقد أثرت به  
الزلازل المتتالية خلال  
الأشهر الماضية!

لا يا سویرمان

17

ورغم بعد المسافة كان سورمان  
يراقب قلعته وما يجري في داخلها

”رندہ“ فی مازق!

طراً عطل ما على الكمبيوتر  
.. "رفده" في خطر ..

إنها بحاجة إلى !

لقد بلغ صراخها مسعاه أو هكذا  
تخيل " من بين ملايين الأصوات "



وهبَّ "الرجل الجبار" بكل ما أُعطي  
من سرعة لنجدة المرأة التي يجب ...

بعد أن عبث "فخري" بالكومبيوتر  
لم أعد ضيقته ...



إذا ما حدث شيء "لرندة"  
بسبب إهمالي .. سوف ...

عادت إلى طبيعتها ..  
لو أصابها سوء لما  
سامحت نفسي ...



الحمد لله ...  
إنها بخير ...  
يمكنني أن أمحو ذكريات  
الدقائق الأخيرة ...



على أمل أن أصلح  
كل ما أفسدته ..

هل ستعود كما  
كانت؟ هل  
ستذكر كل شيء ..



ها هي تستيقظ

ه...م

وانتهى الكابوس .. لقد  
استعادت كل حياتها ...

الكل يطرح على نفسه  
السؤال ذاته .. لو أعطيت  
أن أعيش حياتي من جديد  
فما عساي  
أبدل فيها ..



وقد أحسنت بعدم  
تقديلي حياتها !

وهذان "زوه" بعد أن زالت مخاوفها



يا يي يي !

وارتسمت على وجهها المشرق  
ابتسامة رضى ...





الحمد لله.. لقد  
عدت إلى  
طبيعتي!



"سوبرمان" ..  
عزيزي!



لقد أخبرتك أنني  
التقيت شخصاً.. "تيجور"  
حاز على اهتمامي!

يجب أن أراه  
من جديد!



لقد انتهت  
أيام  
الآلام!

أشعر أنني بخير وأنتي  
أتذكر كل  
شيء!

ليس  
بعد..



كفى يا "رندة"! لقد  
فهمت ...  
إلى "تيجور"!

أجل، أحسنت!



يجب أن أخبره  
شيئاً ...

وعدته أن أعود  
مهما كلف  
الأمور ..

شيء لا بد أن  
يعرفه!











# نتائج مسابقة تشكلتس\*

نظراً إلى أن إجاباتكم عن مسابقة تشكلتس ما زالت تردنا بأعداد كثيرة، وبغية إتاحة الفرصة لمزيد من قرائنا الأعزاء بالاشتراك فيها، قررنا تمديد مدة المسابقة ٣ أسابيع أخرى.

سارعوا إلى إرسال إجاباتكم وكونوا من الراحين.

ترقبوا النتائج في عدد لولو العملاق رقم ٣٣٦  
وسوبرمان العملاق رقم ٣٣٧

## هل تعلم؟

ان المحيطات والبحار والبحيرات والانهار تغطي اكثر من سبعين بالمئة من مساحة الارض .

يتوقف مدى استطاعتنا الرؤية في البحر على طول المرء . وبقدر ما يرتفع المرء عن سطح البحر يزداد امتداد نظره . فاذا كانت عينك على ارتفاع اربع اقدام فوق الارض يمكنك ان ترى الى بعد ميلين ونصف الميل في البحر . اما اذا وقفت على قمة تلة ترتفع عن سطح البحر مئة قدم فيمكنك ان ترى الى مسافة ١٣ ميلا وربع الميل .  
رقصة الجاز ظهرت في نيو اورلينز في اميركا حوالي سنة ١٩١٥ .



اكبر بحيرة في العالم هي بحر قزوين المتاخمة لايران وروسيا . تدعى بحرا ولكنها في الحقيقة بحيرة . مساحتها ١٦٩ الفا و ٣٠٠ ميل مربع ، وتقع على ٨٦ قدما تحت سطح البحر . تأتي بعدها من حيث الحجم بحيرة سوبيريور المتاخمة لاميركا وكندا . ومساحتها ٣١ الفا و ٨٢٠ ميلا مربعا ، وتقع على مسافة ٦٠٠ وقدمين تحت سطح البحر .



## أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصفوف الابتدائية الأولى.

## الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في  
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني  
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما  
تحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق  
لصق الطوابع الملونة على الصفحات المطابقة ومن  
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

## تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والنلويين

### مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى  
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر  
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

### المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت  
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧  
تلکس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان





# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

## العمل

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطنواط





Scan by :  
M.R.B 2007

Digital Content Preservation



RAAFAT & RABAB





www.arabcomics.net



# ARAB COMICS

عرب كومكس

M. RAAFAT

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير النسخة الادبية فقط.  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
للرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Elbay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..